

Petra Hoffmann, Soprano

Petra Hoffmann étudia le chant avec Mme. Elsa Cavelti professeur à Francfort sur Main. Elle compléta cette formation avec Charles Spencer, Paul Esswood et Sir John Eliot Gardiner.

Lors de tournées elle interpréta parmi d'autres les rôles de Blondchen (L'Enlèvement au Sérail), Frasquita (Carmen), Lenio (La Passion Grecque), Zerlina (Don Giovanni), La Reine de la Nuit (La Flûte Enchantée), Elle (Désir), Neither (M. Feldman), comme 1^{ère} Soprano (Prométhée) à La Monnaie de Bruxelles, au Théâtre de Bâle, à l'Opéra Real Madrid, au Théâtre National de Sao Carlos de Lisbonne, à l'Opéra National de Stuttgart, au Théâtre Marstall de Bavière et à la Fenice de Venise.

Petra Hoffmann est une interprète très demandée de musique contemporaine et est invitée régulièrement à de nombreux Festivals comme les Jeux de Salzbourg, la Biennale de Venise, l'Automne Styrien, les Semaines de Lucerne, Vienne Moderne, musica viva à Munich, les Triennales de la Ruhr, Milano Musica, Mostra Sonora en Espagne, etc... ainsi qu'au Japon, en Corée du Sud et en Amérique du Sud.

Ses activités l'ont conduite à travailler avec Maurizio Pollini ainsi qu'avec l'Orchestre Symphonique de la Radio Bavaroise, l'Orchestre Symphonique de Baden-Baden et Fribourg, l'Orchestre de Jeunesse Gustave Mahler, la Philharmonie du Nord-Ouest et Sud-Ouest d'Allemagne, le Klang Forum de Vienne, l'Ensemble Moderne, l'Orchestre de Zurich, le Chœur WDR, Vokalensemble SWR, l'Ensemble 2e2m, l'Ensemble Espai Sonor (Espagne), l'Ensemble dissonArt (Thessalonique), Phoenix (Bâle) et l'ensemble recherche avec des chefs d'orchestre tels que Claudio Abbado, Michael Gielen, Ingo Metzmacher, Peter Eötvös, Frieder Bernius, Antonio Pappano, Kwame Ryan, Roland Kluttig, Arturo Tamayo, Emilio Pomarico, Sylvain Cambreling, Rupert Huber et Marc Foster.

De nombreux enregistrements ainsi que des apparitions radiophoniques et télévisuelles illustrent le large répertoire de cette artiste.

Petra Hoffmann est aussi régulièrement chargée de cours en Allemagne et à l'étranger.